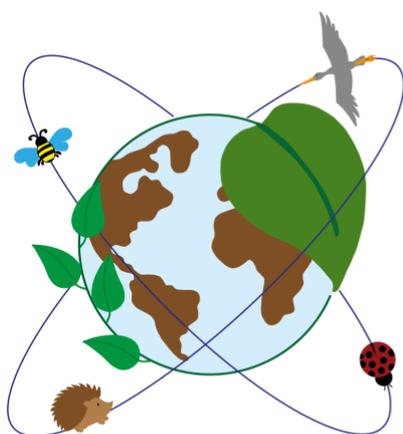


Bando per il concorso di idee

XVIII FESTIVAL DELLA BIODIVERSITÀ



XVIII 20
24
FESTIVAL
DELLA
BIODIVERSITÀ

LA SCIENZA IN MISSIONE | 6 - 16 GIUGNO

PARCO NORD MILANO SERVIZIO GESTIONE
INDIRIZZO: Via Clerici, 150 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)
TELEFONO: 02 24 10 161 FAX: 02 24 10 16 220
PEC: amministrazione@cert.parconord.milano.it
CODICE FISCALE: 80101350157

1. PREMESSA

Nel corso degli anni il Festival si è affermato come una delle più grandi rassegne nazionali sui temi della natura e della sostenibilità, grazie alla realizzazione di diciassette edizioni, con oltre cento eventi ogni anno nell'arco di 11 giorni, organizzati insieme a importanti partner pubblici e privati e alle maggiori università milanesi, e con la partecipazione di oltre 20.000 visitatori all'anno. **La XVIII edizione si terrà a Parco Nord Milano dal 6 al 16 giugno 2024.**

2. MISSIONE

Il Festival della Biodiversità nasce nel 2007 con l'intento di coinvolgere il pubblico metropolitano nel comprendere il valore e l'importanza della tutela della biodiversità quale unica garanzia di uno sviluppo sostenibile. In particolare, il Festival mette in risalto gli interventi di riqualificazione ambientale basati sulla natura, i paesaggi rurali e naturali presenti in città, gli ecosistemi a rischio di impoverimento, i saperi materiali e scientifici di culture rispettose della natura, con uno sguardo al futuro del Pianeta.

3. VISIONE

Per perseguire la propria missione il Festival sceglie di usare differenti linguaggi comunicativi, adatti a tutte le età, le provenienze e le categorie socio-culturali: eventi di divulgazione scientifica (conferenze, mostre, incontri, webinar, articoli, passeggiate naturalistiche), eventi d'arte (cinema, teatro, musica, fotografia), eventi partecipativi (laboratori, azioni trasformative nella

natura, call to action, mercati a filiera corta) ed eventi immersivi (camminate, meditazioni, passeggiate a tema). Spesso gli eventi vengono proposti in forma ibrida, mescolando non solo i linguaggi, ma anche i partecipanti. Ogni anno il Comitato scientifico e il Comitato artistico del Festival scelgono un tema e alcuni concetti che caratterizzano l'edizione dell'anno. Il presente bando è finalizzato alla raccolta di proposte di eventi da realizzare nel programma del Festival al fine di garantire partecipazione, creatività, trasparenza, rinnovamento.

4. IL TEMA DELL'ANNO

Il Festival aderisce al *Decennio delle Scienze per lo Sviluppo Sostenibile* promulgato dall'ONU. Pertanto, l'edizione di quest'anno vuol far appassionare il pubblico alla biodiversità, come metro della sostenibilità del Pianeta: l'obiettivo vuole essere portato avanti esprimendo la "missione della scienza", ovvero unire la capacità della scienza di stupire attraverso i suoi metodi di scoperta alla sua capacità di svelare l'invisibile e dare (e ridare) valore alla biodiversità

Il claim individuato, ovvero "LA SCIENZA IN MISSIONE", viene quindi declinato nelle seguenti tematiche:

- promozione di una cultura scientifica attenta alle relazioni
- sostenibilità in un'ottica di rinnovamento dello stile di vita, comunitario e del singolo
- dare risalto al processo umano, creativo, emozionale che è alla base del lavoro scientifico
- attività che favoriscono le domande difficili, ai dubbi, agli interrogativi che aprono le porte e indicano nuove vie di indagine

Attraverso le varie iniziative del Festival si vuole quindi promuovere una cultura scientifica attenta alle relazioni, al senso del limite e al rispetto verso "l'inutile" cioè quello che per il "progresso umano" non risulta direttamente utilizzabile; si vuole inoltre sensibilizzare i cittadini al pensare che la sostenibilità non riguarda solo la comunità scientifica o l'applicazione tecnologica delle scoperte scientifiche ma riguarda l'intera comunità ed innanzitutto noi stessi.

Per aiutare a comprendere meglio il tema nel suo complesso e le implicazioni che ha sul nostro stile di vita e la nostra quotidianità, il Comitato Scientifico ed Artistico del Festival ha elaborato un breve documento, l'**Allegato A**. Invitiamo i proponenti del Concorso a leggerlo con attenzione per ricavarne spunti per la proposta progettuale.

5. SEZIONI DEL CONCORSO DI IDEE

Vengono identificate due categorie principali all'interno delle quali candidare le proposte:

- Eventi di divulgazione culturale e scientifica, conferenze, mostre;
- Laboratori, passeggiate ed esperienze immersive nella natura.

In caso di proposte ibride tra le due categorie, il proponente sceglierà quella che, secondo la sua idea realizzativa, considera prevalente, specificando nella descrizione della proposta la natura ambivalente dell'attività.

Viene comunque lasciata aperta la possibilità di candidare una proposta di altro genere, seppure non rientri tra le categorie indicate.

Sono ammesse sia proposte originali che repliche di attività già realizzate purché coerenti con il tema del bando.

6. REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso le associazioni, le fondazioni, le istituzioni culturali pubbliche e private, le Pubbliche Amministrazioni, le aziende, i professionisti del settore, gli esperti e chiunque abbia a cuore la biodiversità e la cultura della sostenibilità. Gli enti partecipanti – profit o non profit, pubblici o privati – devono essere legalmente costituiti (con codice fiscale e/o partita IVA). Per singoli cittadini è sufficiente il codice fiscale.

Requisiti di partecipazione sono:

- l'accettazione delle regole del bando e del regolamento d'uso del Parco,
- l'assenza di motivi ostativi a contrarre con la Pubblica Amministrazione,
- la regolarità contributiva (solo in caso di richiesta di contributo),
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali,
- la liberatoria alla ripresa e all'utilizzo di immagini anche personali relative alle iniziative del Festival per fini promozionali e senza scopo di lucro.

I candidati possono proporre la propria idea progettuale compilando l'apposito modulo online sul sito del Festival **entro domenica 17 marzo 2024**.

Ogni proposta dovrà essere corredata da:

- La fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del soggetto proponente
- Due fotografie rappresentative della proposta e/o artista, da utilizzare liberamente da parte del Parco in sede promozionale dell'evento e del Festival in generale.

- Si richiede di inviare ulteriori materiali fotografici o video, link a siti o canali social network, eventuali articoli di rassegna stampa e tutto quello che possa aiutare a meglio comprendere la realtà proponente e la proposta presentata.

Ogni partecipante al bando può inviare un'unica proposta. La partecipazione è gratuita, non è soggetta a tassa di iscrizione e non comporta per il Parco alcun obbligo. In fase di realizzazione del Festival, Parco Nord Milano fornirà, concordando caso per caso, l'assistenza logistica, la promozione degli eventi, la prestazione di beni e servizi compatibilmente con le possibilità economiche del Parco e con le necessità di tutte le proposte selezionate.

7. COMMISSIONE GIUDICATRICE – Comitato scientifico e Comitato artistico

Per la selezione dei progetti viene costituita una commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Parco, con personalità di norma facenti parte del Comitato Scientifico o del Comitato Artistico del Festival. La Commissione valuta le proposte pervenute e decide con giudizio insindacabile l'ammissione di un numero variabile di progetti, sulla base di criteri sotto esplicitati e a seconda delle disponibilità economiche.

8. CRITERI DI SELEZIONE E PUNTEGGI

La somma dei voti per ciascun criterio di valutazione costituirà il voto complessivo del progetto, sino ad un massimo di 100 punti. La Commissione si riserva di attribuire i punti all'interno di ciascun criterio a proprio insindacabile giudizio, fermo restando il peso di ciascun criterio sul punteggio complessivo. I criteri di valutazione delle proposte per l'assegnazione di un punteggio di valutazione sono dettagliati come indicato in tabella.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è suddivisa in cinque criteri per ognuno dei quali viene attribuito un punteggio da 0 a 20.

Attinenza al tema

Vengono valutati maggiormente i progetti che sviluppano in modo mirato e coerente il tema dell'anno così come declinato nel documento di indirizzo Allegato A.

Prospettiva biocentrica o ecocentrica e originalità della proposta

Vengono valutati maggiormente i progetti inediti, gli allestimenti nuovi e site specific, che aiutino a comprendere quale parte occupiamo nel "ciclo della vita" e il rapporto tra la nostra specie e le altre specie di viventi.

Natura come bene primario

Vengono valutati maggiormente i progetti a basso impatto ambientale che valorizzano gli spazi aperti, gli elementi naturali (aria, cielo e boschi), che aiutino a “catturare” l’energia vitale che promana dagli ecosistemi.

Sostenibilità e fattibilità economica

Vengono valutati maggiormente i progetti che presentano partnership in grado di coprire parte o in toto i costi della proposta, che mobilitino il volontariato o che prevedano degli introiti da parte degli utenti tali da annullare o limitare l’eventuale richiesta di contributo al Parco.

Tecnologia e partecipazione

Vengono maggiormente apprezzati i progetti che prevedono un ampio coinvolgimento di utenti, che esaltino la possibilità di un uso intelligente della tecnologia e della multimedialità, in grado di farci raccontare il mondo naturale che circonda la nostra casa e le nostre vite, e al tempo stesso di raccontarsi nel mondo a livello planetario.

PUNTEGGIO MASSIMO: 100

9. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE E GRADUATORIA

La Commissione giudicatrice procede alla compilazione di una graduatoria sulla base dei criteri stabiliti sopra, assegnando eventualmente un contributo che potrà essere uguale o inferiore a quello richiesto. La graduatoria viene pubblicata sul sito www.parconord.milano.it e www.festivalbiodiversita.it; tutti i partecipanti al bando saranno avvisati dell’esito. I partecipanti hanno 5 giorni di tempo per confermare la propria partecipazione al Festival nelle date proposte dalla segreteria organizzativa e per accettare il contributo economico stanziato, tramite mail all’indirizzo di PEC del Parco Nord Milano amministrazione@cert.milano.it . Decorso tale termine senza accettazione da parte del proponente, il contributo si intende revocato.

10. RESPONSABILITÀ E PROPRIETÀ DELLE PROPOSTE PRESENTATE

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all’originalità delle proposte presentate. Le proposte progettuali dei vincitori possono essere pubblicate e, nel momento della loro realizzazione anche filmate e/o riprodotte, senza limiti di tempo a cura di Parco Nord Milano, per fini

istituzionali e promozionali del Festival, fatte salve la citazione dell'autore e l'assenza di scopi di lucro.

11. CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti autorizzano al trattamento dei dati personali ai sensi normativa sulla privacy GDPR, secondo le direttive europee. I dati personali verranno utilizzati per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti i fini dello svolgimento del concorso e più in generale per la realizzazione del Festival e non verranno comunicati a terzi se non per fini strettamente connessi alla realizzazione delle attività. L'iscrizione al concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata delle clausole previste dal Bando.

12. INFORMAZIONI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Le informazioni relative al presente bando, eventuali chiarimenti e comunicazioni successive potranno essere richieste presso: **Parco Nord Milano – Servizio Vita del Parco**. L'Ufficio è competente per tutto ciò che riguarda l'attività di ricezione delle domande e la gestione dei rapporti con i vincitori del bando per il concorso di idee.

Contatti per informazioni:

info@festivalbiodiversita.it

Responsabile del procedimento: Dott. Tomaso Colombo
tomasocolombo@parconord.milano.it