

Relazione del Direttore al Consuntivo 2016

Dopo il 2015 anno nel quale gli sforzi profusi dal Parco per terminare una serie di opere importantissime anche in vista di EXPO, nel 2016 le realizzazioni portate a termine sono state molto inferiori.

Come primo intervento segnalo il rifacimento del nucleo ortivo “Bassini”

con la predisposizione di nuove recinzioni più robuste per scongiurare il più possibile il fenomeno antipatico dei furti di ortaggi e le nuove aree per il compostaggio

Altra importante realizzazione di quest’anno è la riqualificazione dell’ingresso di via Bignami che è diventato il capolinea della M5.

Questo spazio prima angusto e realmente un “retro”, un ingresso di servizio del Parco Nord è diventato uno spazio ampio e accogliente con la riqualificazione dello spazio davanti alla Chiesa di Scientology diventata una piazza pedonale e una pista ciclabile che dalla fermata di M5 conduce al sistema ciclopedonale del parco.

La conclusione di questo intervento è prevista per la fine del mese di Aprile del 2017.

Il terzo lavoro che abbiamo realizzato nel corso del 2106 riguarda il Seveso dove, attraverso dei finanziamenti provenienti dal contratto di Fiume, abbiamo realizzato il consolidamento spondale di alcuni tratti del Seveso a rischio di crollo e la posa di una passerella ciclopedonale che ha messo in collegamento i giardini di Bresso dietro via Papa Giovanni con la parte di parco ad est del cimitero di Bruzzano

Se le realizzazioni del 2016 non sono state così tante come quelle dell’anno precedente si è incrementata l’attività di progettazione per conto di altri enti. Infatti i nostri progettisti sono stati chiamati a realizzare progetti in convenzione sia dal CAP che ha chiesto aiuto al Parco per la riqualificazione paesaggistica dell’ex depuratore di Varedo, sia dal PLIS del Grugnotorto che ha affidato al Parco la progettazione di un’area di recente acquisizione in comune di Cusano Milanino . Infine tra i lavori in convenzione ricordiamo che nel 2016 abbiamo gestito per conto e in collaborazione con i tecnici del Parco Agricolo Sud Milano sia l’appalto per la manutenzione delle aree naturalistiche del PASM sia un appalto di opere che ha ripristinato e aggiunto diversi manufatti per ottimizzare la conservazione e la fruizione di queste aree preziosissime sotto il profilo ambientale, ecologico e paesaggistico dove solo la costante e corretta manutenzione assicura la conservazione della loro valenza naturalistica.

Passando alle attività del Servizio Vita nel Parco, nel 2016, abbiamo realizzato la decima edizione del Festival della Biodiversità dedicata alla celebrazione del decennale e all’anno internazionale dei legumi

La realizzazione è avvenuta, come di consueto, grazie ad un largo partenariato di Enti pubblici e privati, tra cui il Parco Nord Milano, Regione Lombardia, ERSAF, Comune di Milano, Università di Milano – Bicocca, Università degli Studi di Milano, Fondazione Cineteca Italiana, Zambon, Slow Food, OrtoComune di Niguarda.

Oltre 20.000 presenze nei cinque luoghi del Festival:: Cascina Centro Parco, Museo Interattivo del Cinema, Oxy.gen, Villa Lonati, Museo Botanico, Ortocomune di Niguarda.

Oltre 100 eventi realizzati, con più di 120 espositori tra artigiani, agricoltori, aziende, enti, artisti, hanno composto un'offerta culturale complessiva che ha spaziato dal teatro, alla musica, alla divulgazione scientifica, allo sport, al benessere, alla nutrizione e all'alimentazione.

Moltissimi workshop, laboratori e appuntamenti di divulgazione scientifica per tutti, per promuovere la cultura della sostenibilità e dell'alimentazione.

L'installazione artistica "Albero dei legumi" di Giuseppe Portella nel quale legumi e cereali inglobati in piccoli scrigni appaiono come gioielli riflessi dalla luce.

La mostra di pittura "Semi per nutrire il futuro" con oltre 40 opere appositamente create da 13 pittori e da un fotografo.

La mostra di vignette "Verdi risate the best of" con le migliori opere degli ultimi anni e una sezione inedita di oltre 40 artisti da tutta Italia.

La mostra didattica "Welcome to the jungle: special edition" che ha riprodotto dal vivo, in 3D e con la realtà aumentata la foresta pluviale amazzonica.

Sul piano dell'intrattenimento abbiamo avuto: appuntamenti musicali: Sleeping concert, dal tramonto all'alba che ha cullato oltre 100 spettatori; dj set musica in vinile; cucurbita sapiens orchestra.

Oltre 40 spettacoli teatrali e di danza con compagnie provenienti da tutta Italia.

Rassegna cinematografica con 27 proiezioni, due prime nazionali tra cui "Festa" con il regista Franco Piavoli.

Oltre 50 laboratori, forum, passeggiate, visite guidate e giochi per grandi e piccoli. 4 incontri di divulgazione "Scienza e cucina a confronto" con scienziati e chef rinomati.

Hunger game - caccia al tesoro ad equipaggi tra i cinque luoghi del festival con prove e premi.

Bike tour alla scoperta della storia del Parco e dei Bunker Breda.

Corsa non competitiva "Run & Life" 10km + 2 km a piedi nudi con oltre 300 runners.

Le attività proposte sono state tutte selezionate tramite concorso di idee a livello nazionale che abbiamo lanciato tra maggio e giugno.

Sono stati stampati un pieghevole con il programma e la mappa dei luoghi del Festival (30.000 copie), un programma delle proiezioni cinematografiche (5000 copie) e una vasta campagna di

affissione di 2000 manifesti (100x140) e locandine in tutta l'area metropolitana e nelle stazioni MM.

Campagna media con uscite su Corriere della Sera e La Repubblica. Vivimilano (162.640 + 107.354 copie), Il Giornale (45.000 copie), Terra Nuova (23.000).

Un ufficio stampa specifico si è dedicato alla promozione del festival a alla conferenza stampa di apertura. La rassegna stampa ha registrata oltre 30 articoli sui quotidiani locali e nazionali. Pagine e sezioni dedicate su La Repubblica, Corriere della Sera, Il Manifesto, Il Giorno, Tuttomilano, Avvenire, La Stampa, Vivimilano.

Un sito dedicato www.festivalbiodiversita.it.

Servizio di TG3 – Regione.

56 siti e portali hanno scritto e divulgato notizie sul festival.

Notizie e aggiornamenti continui sui siti e i social network: pagina FB di Festival della Biodiversità, Parco Nord Milano (2800 contatti), Cineteca Milano e degli enti organizzatori. 6 Newsletter da parte di Parco Nord Milano e Fondazione Cineteca Italiana che hanno raggiunto oltre 60.000 indirizzi email, oltre alla creazione ad hoc di inviti per i vari eventi in programma.

1 spot radiofonico originale mandato in onda da Radio Lombardia

4 Flight al giorno + 1 serale per tutta la durata del festiva (187.000 ascoltatori al giorno) .

10 interviste radiofoniche tra cui Radio Popolare, Radio Montecarlo, Radio Marconi, Radio Onda d'Urto, Radio Inblu e Radio Lombardia.

Un video è stato prodotto e divulgato sul web.

Il settore dell'educazione ambientale, anche per l'anno scolastico 2015/2016 ha proposto alle scuole uno specifico percorso scolastico di scoperta del parco con un taglio particolare

Per il nono anno consecutivo sono state proposte attività didattiche a pagamento condotte da cooperative, associazioni, singoli operatori

Complessivamente gli incontri – proposti gratuitamente dal Consorzio - al parco con le classi sono stati n°210 (15 ulteriori incontri sono stati annullati causa pioggia o altre problematiche interne alla scuola), così suddivisi:

- il percorso sensoriale – n° 34 incontri
- la mappa dei colori – n° 48 incontri
- il Progetto Bassini – n° 2 incontri
- Acqua – Aria – Terra - n° 10 incontri
- l'albero e il nome - n° 10 incontri
- le mappe - n° 15 incontri

- la biodiversità – n° 36 incontri
- i numeri del parco - n° 1 incontro
- progetto Seveso - n° 7 incontri
- Guardaparco per un giorno - n° 6 incontri
- La Wunderkammer – n° 10 incontri
- 151esimo – 16 incontri
- Ri-creazioni – 15 incontri
-

I dati raccolti durante le esperienze di campo sono consultabili all'interno del sito internet www.teleparconord.it.

E' proseguito anche quest'anno il Progetto Bassini presso il Reparto Pediatrico dell'ospedale di Cinisello Balsamo, anche se in tono minore rispetto agli anni scorsi. I bambini e i ragazzi ospiti della struttura ospedaliera sono stati visitati durante l'anno da una volontaria in Servizio Civile per un totale di 2 incontri. Durante questi incontri i bambini sono entrati in contatto con la realtà del Parco attraverso attività manipolative, narrazioni e strumenti vari di osservazione.

Il lavoro svolto dalle classi è stato possibile grazie alla cooperazione tra il responsabile del servizio educazione ambientale, gli operatori della coop sociale Koinè e al personale in Servizio Civile (n°1 persona).

Le attività sono state opportunamente programmate e verificate in corso d'opera. La redazione quotidiana delle pagine web relative alle uscite con le classi e lo scambio di esperienze tra gli operatori hanno permesso lo sviluppo di quella condivisione di obiettivi e contenuti tra gli operatori necessaria per una valida opera educativa.

Le attività a pagamento proposte da cooperative, associazioni e singoli operatori hanno avuto i seguenti risultati.

- Associazione "Idea" – 72 interventi
- Demetra – 2 interventi
- Fiorenzo Fioretta – 4 incontri

Per un totale di 78 interventi. Gli altri soggetti (in totale 10) non hanno inviato dati in proposito. Quindi il totale globale degli interventi al Parco per l'anno scolastico 2015/2016 è stato di N° 288 unità.

Per riuscire a tenere monitorata la ricaduta sociale di un servizio tanto complesso - cosa ben difficile, anche perché gli effetti educativi non sono mai immediati e misurabili - si è deciso di proseguire nell'utilizzo di alcuni indicatori, la cui combinazione ci dice come si modifica nel tempo il rapporto scuola - parco.

In sintesi i dati numerici delle classi partecipanti alle attività didattiche proposte dal Parco (gratuite e a pagamento) e delle uscite effettivamente svolte sono i seguenti:

Partecipazione delle scuole alle uscite didattiche

Tab. 1: Anno 2015/2016 – classi in uscita al Parco e totale visite complessive

Classi al PNM	Uscite totali al PNM	% di classi che hanno effettuato una doppia uscita
218	288	32%

Tab. 2: Anno 2015/2016 – classi in uscita al Parco per tipologia di intervento didattico e relative percentuali

Classi al PNM	Classi che hanno partecipato ai progetti 2015/2016 (comprensivo dei progetti delle Associazioni)	Classi che hanno partecipato ad attività di conoscenza generiche
218	218 (100%)	0 (le attività “generiche” – vedi accoglienza – sono state inglobate nel progetto didattico)

Confronto con gli anni precedenti

Tab. 3: classi in uscita al Parco negli ultimi 16 anni

Anno	Classi al PNM	Uscite totali al PNM	% di classi che hanno effettuato una doppia uscita
2000/2001	110	172	78
2001/2002	220	354	80
2002/2003	180	286	79
2003/2004	180	260	72
2004/2005	171	315	92
2005/2006	176	259	70
2006/2007	213	320	50
2007/2008	230	322	40
2008/2009	276	355	29
2009/2010	156	309	58
2010/2011	158	261	50
2011/2012	252	361	43
2012/2013	227	285	33
2013/2014	244	350	36
2014/2015	205	271	40
2015/2016	218	288	32

La partecipazione delle classi alle attività del Parco in percentuale sul totale delle classi presenti nei comuni soci del Parco è sostanzialmente stabile nel tempo, oscillando tra il 9% e il 21%. Per il Comune di Milano viene inclusa la sola zona 9. Questo dato, per un parco inserito in un'area metropolitana dove le offerte educative del territorio (luoghi d'arte, musei, teatri e altri luoghi di spettacolo) non mancano e anzi sono in una certa concorrenza l'una con l'altra, appare un risultato importante: si può infatti affermare che nel ciclo scolastico primario di 8 anni, tutti i bambini residenti siano venuti in contatto diretto almeno una volta con il Parco, la sua storia, i suoi educatori. Il parco si conferma cioè come una risorsa culturale e educativa che il mondo della scuola sceglie di utilizzare con continuità, anche se gli ecosistemi del Parco cambiano lentamente e, apparentemente, il Parco rimane immutato da un anno con l'altro.

Coinvolgimento delle scuole oltre e in conseguenza alle visite nel parco. Contatti a distanza con alunni e insegnanti

Tab.4: I lavori delle classi realizzati a scuola e che hanno riconsegnato al Parco

Anno	Classi con almeno una visita al PNM	Realizzazione di un lavoro	%
2002/2003	180	112	62
2003/2004	180	160	88
2004/2005	171	151	88
2005/2006	176	120	68
2006/2007	213	155	72
2007/2008	230	101	44
2008/2009	276	80	29
2009/2010	156	128	82
2010/2011	158	70	44
2011/2012	252	60	24
2012/2013	227	45	20
2013/2014	244	47	19
2014/2015	205	45	22
2015/2016	218	29	13

Tab.5: Accessi al sito www.teleparconord.it e rapporto con i partecipanti alle uscite

	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012
Accessi al Sito	750	7250	16000	20500	23500	30000	43000	50700	45000	75000*	75000*	75000*
Alunni partecipanti alle uscite	3894	5038	4224	4312	4200	4320	5325	5750	6900	3900	3950	5750
Indicatore	0,19	1,44	3,79	4,75	5,6	6,94	8,07	8,81	6,52	19,2	18,9	13

	2012/2013	2013/2014	2014-2015	2015-2016							
Accessi al Sito	75000	130.000	200.000	200.000							
Alunni partecipanti alle uscite	5075	5612	5050	5450							
Indicatore	14,7	23,2	39,6	36,7							

* Visto il cambio di piattaforma software – il conteggio degli accessi al sito risulta essere più problematico da valutare. .

Anche quest'anno i contenuti del sito (scheda delle uscite, programmi e lavori) sono stati visitati

circa 600.000 volte. Almeno altrettante sono state le visite alla home page. Per rilevare il numero di accessi singoli (per poter uniformare il tutto con i dati precedenti) il numero di accessi è stato diviso per 3 (ovvero il numero medio di pagine visitate per ogni singolo accesso durante gli anni precedenti).

Il numero complessivo di classi partecipanti alle attività del parco – n°218 – è nella media degli ultimi anni così come il numero complessivo delle visite.

Il numero di uscite delle classi che hanno utilizzato le nostre proposte è diminuito rispetto agli ultimi anni (210 contro 238 dello scorso anno). Questa diminuzione può essere spiegata con la “novità” della richiesta di un contributo economico (per quanto volontario) alle famiglie.

Sempre di più le classi (stiamo parlando delle classi “Parco Nord”) scelgono di effettuare una unica uscita al parco (su 140 classi solo 70 hanno effettuato un doppio incontro).

I lavori delle classi realizzati a scuola risultano essere sempre meno anche in rapporto alla diminuzione delle classi che effettuano la doppia uscita al parco.

Interessante è il dato – abbastanza costante negli ultimi anni – del tipo di programma che viene scelto dalle classi. Gli insegnanti scelgono di preferenza attività “consolidate”, magari già da loro effettuate durante il ciclo precedente. Attività quali il percorso sensoriale, la mappa dei colori, acqua aria terra albero, la biodiversità.

E’ costante il rapporto con il mondo scolastico attraverso l’impiego di Internet (sito web dedicato www.teleparconord.it): il numero degli accessi annuali al sito, partito da un minimo di 750 nel 2000, si sta stabilizzando negli ultimi anni intorno alla cifra di 200000 accessi. Questo valore è comunque indicatore di un buon interesse da parte non solo della classe, della scuola, ma anche del singolo alunno/genitore/insegnante.

Questo dato è interessante perché il sito testimonia ogni azione, pensiero, riflessione che emergono dal rapporto Parco-Scuola, pubblicando le fotografie di ogni singola uscita e tutto ciò che viene prodotto dalla scolaresche: si crea così un “effetto a catena”, dove non solo la classe si collega al sito per veder cosa hanno fatto le altre classi negli stessi luoghi in date diverse, ma anche il singolo alunno può ritrovare in tempo reale una traccia del proprio passaggio al Parco, navigando da casa, insieme alla propria famiglia.

IL DIRETTORE

R. Gini