

Spett.le Parco Nord Milano
Via Clerici, 150
20099, Sesto San Giovanni (MI)

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA

COMUNE DI

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE /O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.⁽¹⁾

1. RICHIEDENTE: ⁽²⁾

Il sottoscritto (persona fisica, società, impresa, ente),
residente a, in via,
n., tel., fax, Codice Fiscale (se Società/Impresa Partita IVA), proprietario (o altro titolo) dell'immobile sito in, via, foglio, mappale,

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO ⁽³⁾:

.....
.....
.....
.....

3. OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade
- corsi d'acqua
- territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale
- permanente
- fisso
- rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza):

residenziale

ricettiva

turistica

industriale

artigianale

agricolo

commerciale

direzionale

altro

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno):

urbano

agricolo

boscato

naturale

non coltivato

altro

6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro storico

area urbana

area periurbana

territorio agricolo

insediamento sparso

insediamento agricolo

area naturale

altro

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

costa (bassa/alta)

ambito lacustre/vallivo

pianura

versante(collinare/montano)

altopiano/promontorio

piana valliva (montana/collinare)

terrazzamento

crinale

altro

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (in appositi elaborati cartografici) sul quale sia riportato:

- a.1) se ricadente in area urbana, estratto stradario con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico;
 - a.2) se ricadente in territorio extraurbano o rurale, estratto CTR/IGM/ORTOFOTO;
 - b) estratto tavola PGT o PRG o PdiF e relative norme attuative che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire;
 - c) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.T.P.R.; P.T.C.P.; P.T. Parco, ecc. che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento;
- Sulla cartografia l'edificio/area di intervento dovranno essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura.

8.1 CONFORMITA' DEL PROGETTO ALLA DISCIPLINA URBANISTICA ED EDILIZIA (in apposito allegato):

- a.1) attestazione del comune territorialmente competente di conformità dell'intervento alle prescrizioni urbanistiche ed edilizie (in allegato).
- a.2) in caso di intervento soggetto a dichiarazione di inizio attività/segnalazione certificata di inizio attività, asseverazione di cui all'art. 23, comma 1, del D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 (in allegato).

8.2 Attestato di versamento di 100,00€ dei diritti a favore del Parco Nord Milano mediante apposito bollettino di C.C.P.;

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (4 o più fotogrammi, in appositi elaborati cartografici).

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

Su apposita cartografia dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (4 o più).

10.a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04 e s.m.i.):

cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche.

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

.....
.....

.....
.....

10.b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04 e s.m.i.):

territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico ⁽⁴⁾

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO ⁽⁵⁾:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA ⁽⁶⁾:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO ⁽⁷⁾:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Firma del Richiedente*

.....

Firma e timbro del Progettista dell'intervento*

.....

**Da autenticarsi secondo le modalità previste dal comma 3, dell'art. 38, del D.P.R. 445/2000*Le dichiarazioni rese potranno essere oggetto di accertamento ai sensi del DPR 445/2000. La domanda dovrà essere corredata da una copia del documento di identità del richiedente e del progettista*

15. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE:

.....
.....
.....
.....

Firma del Presidente della Commissione Paesaggistica:

16. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Firma del Soprintendente o del Delegato:

NOTE PER LA COMPILAZIONE

(1) Si intendono ricompresi in questa categoria tutti gli interventi di cui all'allegato 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 9 luglio 2010, n. 139.

(2) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

(3) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Piano di Governo del Territori, del Piano Regolatore o del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.

(4) Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

(5) A titolo non esaustivo si elencano qui di seguito alcuni dei possibili elaborati che, sviluppati a scala adeguata, possono contribuire alla definizione dell'opera da realizzare:

- piante prospetti e sezioni significative dello stato di fatto;*
- piante prospetti e sezioni comparative;*
- piante prospetti e sezioni di progetto significative;*
- indicazione dei materiali, dei colori e dei sistemi costruttivi esistenti e di progetto;*
- simulazione fotografica dell'intervento progettato.*

Quando previsto, è consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare.

(6) Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sugli eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;*
- rapporto vuoto/pieni;*
- sagoma;*
- volume;*
- aspetto architettonico;*
- copertura;*
- pubblici accessi;*
- impermeabilizzazione del terreno;*
- movimenti di terreno/sbancamenti;*
- realizzazione di infrastrutture accessorie;*
- aumento superficie coperta;*
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);*
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);*
- interventi su elementi arborei e vegetazione.*

(7) Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.