

CURRICULUM VITAE

Jessica Basso

Nata a [Milano](#) il 21/12/1988

Tel. 349-5063793

E-mail: basso.jessica@gmail.com

Sito: www.jessicabasso.com



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 - in corso - Centro Artiterapie – Lecco

Formazione in Musicoterapia

2015 – 2016 ARD&NT INSTITUTE - Art Design and New Technologies, Milano

Diploma I livello Master SOUNDART - Sound design for Art and Entertainment in the Creative Industries (60 CFU).

2010-2014 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Diploma accademico di I livello in Nuove Tecnologie dell'arte con la votazione di 110/110 (180 CFU).

(Laurea di classe L-03 – Arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda. Decreto MIUR – 16/03/2007)

2002-2007 Istituto ITCG A.Doria - Cinisello Balsamo, Milano

Diploma di maturità Ragioniere-Programmatore.

WORKSHOP

giugno 2016 Radio DeeJay

Esperienza in radio.

maggio 2016 Mike Sponza (Mcube)

In store radio.

aprile 2016 Studio Azzurro

Registrazione e manipolazione audio nell'ambito di una mostra interattiva.

aprile 2016 Pinuccio Sciola

Allestimento mostra presso Fondazione Pasquinelli, Milano.

marzo 2016 Andrea Cera e Christophe Kihm

Ricerca e sperimentazione in ambito artistico progettuale.

marzo 2016 Nicolas Misdariis (Ircam)

Metodo scientifico di sound design.

febbraio 2016 Claudio Farinone – Radio Svizzera Italiana

Esperienza in radio.

febbraio 2016 Peter Sinclair
Road Music. Mobility and real-time audio.

febbraio 2016 Giuseppe La Spada
Sound design e video. Real-time interactive VJ Animation.

novembre 2015 Painè Cuadrelli
Sound desing e field recordings.

novembre 2015 Hubert Westkemper
Suond design e sistemi di diffusione. Suoni binaurali, wavefield synthesis, acusmonium.

ottobre 2015 Bill Fontana.
Assistenza alla creazione artistica. Lavori esposti presso Castello Sforzesco e Hotel Sheraton Diana Majestic, Milano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ARTE

maggio 2016

Mostra collettiva presso “Festival Musica e suoni XVI Edizione”, Accademia Bianchi, Sarzana (SP).

Installazioni:

Muro Sonoro

Chaos | dimensioni

Partiture Tattili, progetto di Jessica Basso e Gaia Anna Urbanetto

Lavori visionabili al link: jessicabasso.com/installazioni

2012 – in corso

Documentazione foto/video e assistenza live performance in danzaterapia e danza sensibile® con Ilaria Atena Negri, danzaterapista APID e insegnante di danza sensibile®.

Live performances:

marzo 2016 “Primavera, tempo di rinascita”, Piateda, Sondrio.

agosto 2015 “L'albero delle vite racchiuse”, Chiesa di Val Malenco, Sondrio.

luglio 2015 “Entanglement”, Tirano, Sondrio.

ottobre 2014 “Corpo e suoni”, Sondrio.

settembre 2013 “Movimento Primario”, Val Masino, Sondrio.

novembre 2013 Decennale Alomar Sondrio, Auditorium Torelli, Sondrio.

agosto 2012 “Il Corpo Sacro”, Teglio, Sondrio.

Docufilm:

2013 “Danzare per curarsi”.

Lavori visionabili al link vimeo.com/alomardanzasondrio/videos

Il fine di tali video è totalmente a scopo terapeutico per le utenze e divulgativo per le associazioni coinvolte. E' importante precisare che, in tale ambito, questo fattore è sempre privilegiato rispetto alla qualità tecnica del prodotto.

2011 – in corso

Videomaker e fotografa freelance.

ALTRO

marzo 2015 – dicembre 2015

WINOA ITALIA S.P.A. Impiegata amministrativa (contabilit« clienti, tesoreria, attivit« finanziarie, bilancio, rapporto con i legali e altre mansioni d'ufficio).

gennaio 2010 – ottobre 2014

MILGRANDI S.P.A. Impiegata amministrativa (bilancio, contabilit« fornitori e altre mansioni d'ufficio).

ottobre 2007 – novembre 2009

AMI S.P.A. Impiegata amministrativa (bilancio, contabilit« fornitori e altre mansioni d'ufficio).

COMPETENZE TECNOLOGICHE

Sistemi Operativi: Windows, Mac OS X. Patentino europeo del computer ECDL

Linguaggi di Programmazione: basi di HTML e Java.

Software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Flash, Adobe InDesign, Adobe Audition, Audacity, Logic Pro, Lightroom, Camera Raw, Modul8. Pacchetto office e Open office. Basi di Max/MSP, Pure Data, Arduino e Processing.

Utilizzo di DSLR, GoPro camera.

Programmi contabilità: AS400, Zucchetti.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua.

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura e comprensione.

Firma


