



Tutti i percorsi proposti da EUMM sono declinabili in base alle esigenze dell'istituto e del grado di formazione, fornendo per ciascuno di essi adeguata documentazione.

I laboratori si svolgono nel territorio di Parco Nord Milano. EUMM propone anche altri percorsi didattici: contattaci per avere informazioni su costi e tempistica.

EUMM valorizza il patrimonio materiale e immateriale del Nord Milano, costruendo percorsi di ricerca e narrazioni collettive per promuovere la tutela attiva del territorio.

La nostra sede è in via Cesari 17, Milano.
Per avere maggiori informazioni
o personalizzare un percorso: 338.8924777
ecomuseo@eumm-nord.it
www.eumm-nord.it
Facebook: EUMM, Bunker Breda

COME RAGGIUNGERCI

Il punto di ritrovo per i laboratori in presenza è la Cascina Centro Parco di Parco Nord Milano.
Parcheggio: via Clerici 150, Sesto San Giovanni.
MM Lilla: fermata Bignami, poi seguire indicazioni
Parco Nord Tram 31, fermata Parco Nord Clerici

In collaborazione con



Con il contributo di



ecomuseo PER LE SCUOLE

**OFFERTA
DIDATTICA A DISTANZA
2020-2021**



EUMM
ECOMUSEO
URBANO
METROPOLITANO
MILANO.NORD

CONOSCERE E SCOPRIRE LA MEMORIA

la seconda guerra mondiale a Milano raccontata attraverso i luoghi storici di Parco Nord

Come è possibile coinvolgere gli studenti in un apprendimento che a partire dalle pagine di un libro di storia possa essere visto come parte della propria esperienza di vita?

A fronte delle nuove sfide didattiche che siamo stati chiamati ad affrontare con l'arrivo della pandemia di Covid-19 Ecomuseo e Parco Nord propongono dei percorsi di visite "virtuali" pensate in alternativa alle visite sul luogo e in continuità con la metodologia di apprendimento sperimentata con successo negli anni passati.



I ragazzi saranno guidati alla conoscenza della seconda GM e dei suoi effetti sul territorio grazie a materiali fotografici, mappe e video arricchiti dalle testimonianze di chi ha vissuto la guerra in prima persona. I laboratori sono completati da attività interattive progettate con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti attualizzando tematiche considerate altrimenti molto distanti. Tutti i percorsi proposti da Eumm sono declinabili in base alle esigenze dell'istituto e del grado di formazione, fornendo per ciascuno di essi adeguata documentazione.

1 VISITA VIRTUALE AI BUNKER BREDA: i rifugi antiaerei, le fabbriche e la deportazione nel Nord Milano

La narrazione dei Bunker Breda sarà resa possibile grazie a un filmato che oltre alla visione del luogo consentirà ai ragazzi di ascoltare le voci dei testimoni presenti in prima persona durante i bombardamenti. Gli studenti conosceranno la vita quotidiana in tempo di guerra in modo da comprendere il periodo bellico che a partire dalla dimensione locale si estende a quella universale. Il racconto legato alla scoperta di questo manufatto appartenuto a una grande fabbrica proseguirà coi ragazzi allargando lo sguardo alla realtà della deportazione, che riguardò molti operai impiegati nelle fabbriche del nord Milano.



2 BOMBE SULLA CITTÀ: ri-conoscere i luoghi bombardati di Milano

Un video introduttivo accompagnato dalle voci di alcuni testimoni dell'epoca calerà gli studenti nell'atmosfera di Milano durante il periodo bellico. A seguire sarà una mappa a raccontare la Seconda Guerra Mondiale a partire dai bombardamenti che hanno colpito la città per metterla a confronto con quella contemporanea. Osservando e riconoscendo i luoghi e l'entità della distruzione di Milano, i ragazzi arriveranno a comprendere le strategie dei bombardamenti e da essi l'evoluzione stessa della guerra.

Memorie condivise: per consentire un maggior approfondimento riguardante il tema dei bombardamenti alleati, il percorso si arricchisce della prospettiva del Bomber Command britannico. Grazie a una mappa animata i ragazzi potranno seguire l'evoluzione delle campagne di bombardamento strategico in Europa (in collaborazione con University of Lincoln, Department of Marketing, Languages and Tourism).

3 MANIFESTI DI PROPAGANDA

Parole d'ordine, intimidazioni ed esortazioni di una propaganda che ha coinvolto e convinto intere popolazioni prendendo come modello la nascente pubblicità. Un'analisi dei manifesti dell'epoca ci suggerirà una lettura critica di quei messaggi e attraverso attività di riconoscimento guidato verrà sviluppata la capacità di riconoscere metafore belliche cui ancora oggi facciamo ricorso e che possono influenzare i nostri pensieri. Un video accompagnato dalle voci di alcuni testimoni vissuti durante la guerra calerà gli studenti nell'atmosfera della vita quotidiana dell'epoca per dare una cornice ai messaggi propagandistici che abbiamo analizzato.

4 LE PAROLE DELLA GUERRA

Un video accompagnato dalle voci di alcuni testimoni vissuti durante la guerra calerà gli studenti nell'atmosfera della vita quotidiana dell'epoca: tante le parole tecniche, specifiche, circoscritte al momento di guerra, che nel linguaggio contemporaneo non si usano più oppure vengono utilizzate con altri significati. Partiremo dalle parole del passato per illuminare anche quelle del presente per raccontare la contemporaneità con la sua complessità e le sue situazioni conflittuali. Modelleremo un vocabolario, usando poi le parole e le loro definizioni per creare un lavoro grafico e poetico attraverso la tecnica del caviardage. Il laboratorio si muove tra il dato storico e quello emotivo.

5 RACCONTARE LA GUERRA PER PROMUOVERE LA PACE

La Seconda Guerra Mondiale e gli scenari di guerra ancora aperti saranno indagati attraverso i lavori e le riflessioni dei ragazzi che hanno effettuato il Servizio Civile Nazionale presso Parco Nord Milano. Un video realizzato grazie ai racconti dei ragazzi stessi e di chi li ha guidati nella loro esperienza sarà di avvio a un percorso di riflessione sulla storia del proprio territorio e sulla partecipazione civile come strategia di costruzione di pace. Questo laboratorio ha l'obiettivo principale di sensibilizzare i ragazzi dell'ultimo anno delle scuole secondarie al compito di scelta che gli spetta alla fine del loro percorso scolastico.